

ESIF

**ECOLE SUPERIEURE D'INGENIEUR
DU SON DE FRANCE**

IBA
INDEPENDENT
BOOKING
AGENCY

Dossier ESIF / EMBA
Présentation
des 2 Ecoles
Partenaires de la
Maison de disque IBA

EMBA

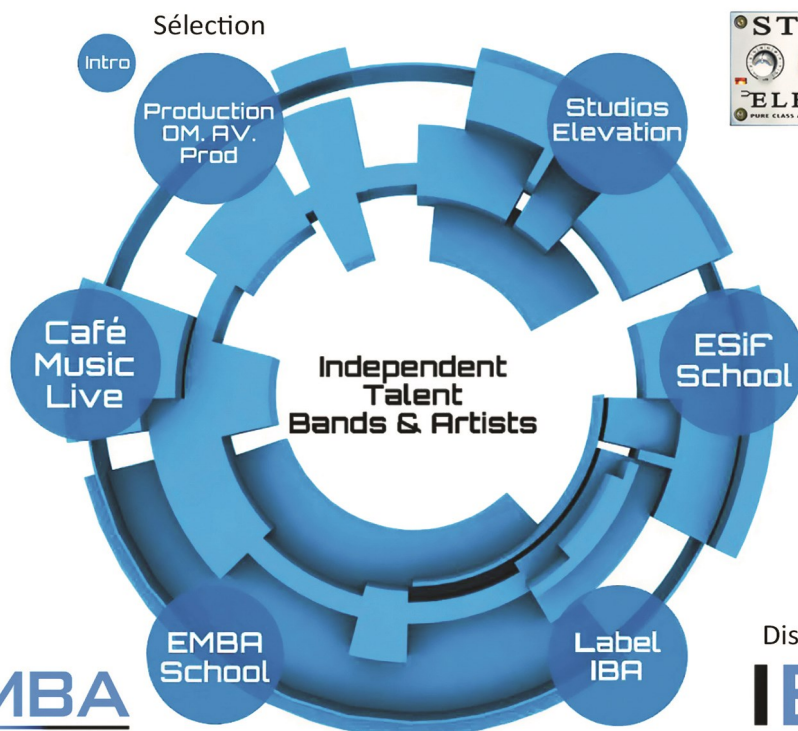
**ECOLE DE MANAGEMENT
ET DE BOOKING
D'ARTISTES**

Virtuous Circle
Cercle Vertueux

Diffusion
CAFÉ MUSIC LIVE
CONCOURS TALENTS
FRANCE CANADA



Promotion
AMBS EMBA
ARTIST MANAGEMENT
AND BOOKING
SCHOOL
ECOLE DE MANAGEMENT
ET DE BOOKING
D'ARTISTES



Production
ESiF
ECOLE SUPERIEURE D'INGENIEUR
DU SON DE FRANCE

Distribution
IBA
INDEPENDENT
BOOKING
AGENCY



Etre Etudiant à l'ESiF ou l'EMBA

c'est entrer dans un Cercle Vertueux bienveillant

« L'Ecole sur le Terrain »

Basée sur le marché réel et actuel
proche du Compagnonnage avec un réseau de partenaires

- OM AV Prod. : sélectionne les Artistes
- Studios Elevation : outils de production Albums et Clips
- ESiF : forme les futurs ingénieurs du son
- IBA : maison de disques Promo Distrib et Tourneur
- EMBA : forme les futurs Bookers Tourneurs et Agents
- Café Music Live : lieux de concerts et Events

En France au Canada et dans plusieurs pays
Le réseau est fondamental pour la pérennité de ces métiers !
Les Productions nourrissent le CV des étudiants et leur réseau.



Olivier Marot

Directeur de : ESIF, EMBA, IBA, Café Music Live, Studios Elevation
 Guitares, Piano, Basse, Auteur, Compositeur, Arrangeur Sacem et MAO,
 Ingenieur du Son : Prises Mix Mastering, Producteur indépendant, Etre Humain.
 Audio-visuel, Enseignement, Brevet sur le système HQS : Stems incluses dans le Mix
600 Albums 2000 Concerts 300 Films AV

Jury Pro au BTS Audio Visuel Stages et tuteur de stages en studios, agréés Afdas
 Membre de l'AES Audio Engineering Society, conseils technique KR
 Informatique, Photographie, Infographie / SACEM N° 001 4611 6002

Puggy, Karine Costa, Steeve Estatof, Francky Vincent, Diane Tell, Cécilia Cara, BOK,
 René Joly (G.Manset), D. Barbelivien, Julie Zenati, Guy et Tanya St.Val, Kobayashi (Björk),
 Victoria Tiblin, Géronimo, J-P Audin Didier Guyot (Opéra Paris), Weend'ô, Guerdy Blanc,
 JC Bihary, Pier d'Andréa, Corinne Hermès, Aurlus Mabele, Gilles Floro, Cassie Lou, Dougy
 Espace Tatry, La Cigale, Olympia, Eurovision, Audio Pro, Z Pro, Dune, Ludovic Beier,
 CTI (Canada), CR Productions, TLD, Zorino, As de Coeur Prod., BG.Prod., RG.Prod., Next,
 Disney Music, Musea, EMI, Polydor / Mercury Universal, Sony Music, A.Fixy Prod., L.V.E.,
 Marianne Mélodie, Artist Prod, RTL2 Institutionnel, Lafarge Copée, EDF, Ratp/RER (100ans)
 Yann Moaligou Boomerang Prod, Propreté de Paris, Nike, Mairie de Paris, Koka Média,
 TF1, FR2, FR3, TV5, M6, TV7, Eurosport, Emi USA, Keyboards Recording magazine,
 Guitariste mag, TLD, Plus XXX, Davout, Antena, Couleur Studio, Marcadet, Berduquet
 Studio de la Seine, Olympic (Londres), MixArt, Ademe, SMD3, La Maison Prod, AES, ETPA
 Cinemagis, Ynov /Eicar, Esmi, CLCF, BarBar, Festival Prog Sud, Jean-Luc Ponty Tribute

marot.olivier@hotmail.fr

06 17 50 93 58





Ecole d'ingénieur du son et de Production !

2 semaines en Cours intensifs

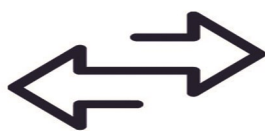
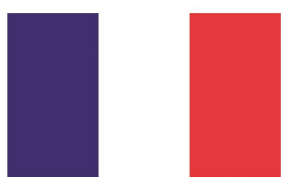
2 semaines en Production Studios ou Stage ou Edition

6 mois à Angoulême

Stages ou Studios à Angoulême

Bordeaux Paris Toulouse Londres ou d'autres villes

Chaque année **3 mois à Montréal** avec le voyage payé
Production intense + Concours Talents France Canada



3ème année option à Fontainebleau Campus International





A l'instar du monde artistique
nous recrutons des étudiants aux personnalités :

marginales
originales
singulières

Loin du « Clonage scolaire »

C'est le positivisme de tous les Talents
prêts à travailler avec passion !

La plupart sont musiciens voir
créateurs / compositeurs

Profil de l'Etudiant :

- Musicien
- MAO / Beat Maker
- Rappeur / Chanteur
- Passionné de Musique
- Cinéma / Audiovisuel

Débouchés :

- Musicien Pro / MAO Pro
- Ingénieur du Son
- Producteur Studios / Scène
- Directeur / Régisseur Son
- Prises, Mix , Mastering
- Sound Design / Cinéma



www.ecole-esif.com

60% Production musicale +30% Audiovisuel +10% Scène

"L'école sur le terrain" Marché réel et actuel

142 rue St Roch 16000 Angoulême centre / 5 min de la SNCF

30' de Bordeaux Poitiers 2h de Paris Tours 3h de La Rochelle Agen Bayonne

Confinement dédié possible / Résidence Etudiant prix 50% de Paris

Diplôme interne Option Bachelor 3 ans +Mastère 2 ans

3^{eme} 4^{eme} 5^{eme} année : Prod France Montréal Los Angeles

Studios d'enregistrement prises live /rere tous styles !

Spécialiste Batterie Chant MAO / Mix, Mastering HQS

Concerts / Partenaire Crédit d'Etudiant LCL

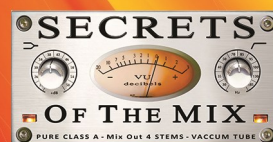
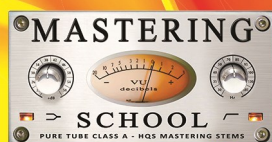
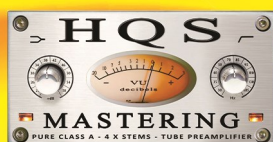
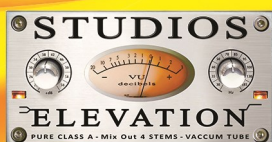
Ecole privée d'enseignement supérieur

ESIF accessible avec ou sans BAC AV BTS AV ou autre

Musiciens Techniciens Passionnés aussi sans diplôme !

Création d'entreprise, Réaliser ses projets perso

Matériel des Studios Elevation accessible



ESIF

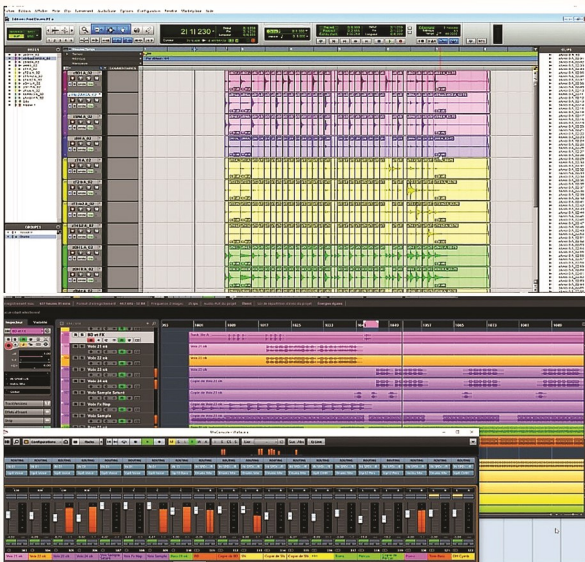
ECOLE SUPERIEURE D'INGENIEUR
DU SON DE FRANCE

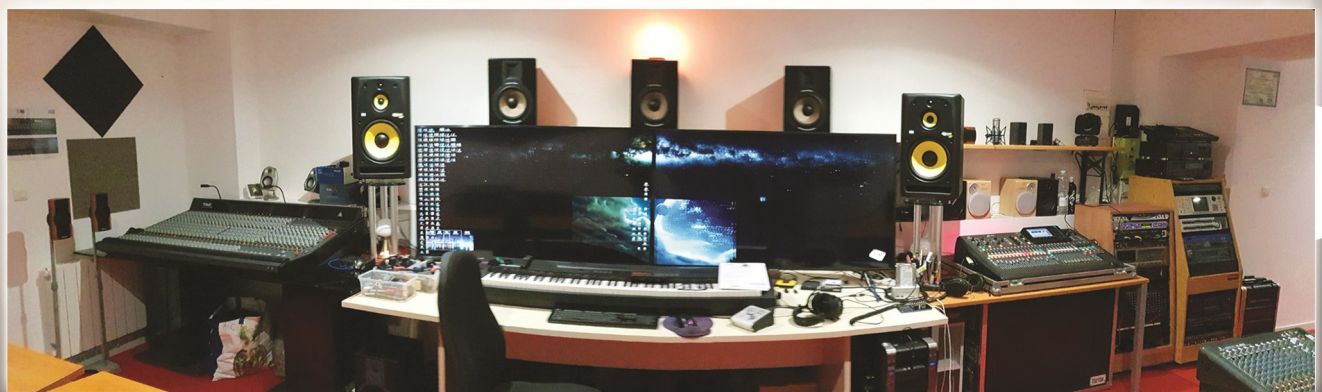


Neumann AKG SSL
Universal Audio
Mackie Focusrite
Avalon Design
Powerstudio
Prodipt Saje
Neve Sony KRK
MXL SPL Presonus
MIDAS Pro Phonic
Steinberg AVID



Manley ADAT
Klark Teknik
TLAudio RME
Earthworks DW
Kurzweil Sonor
Yamaha MOTU
Rupert Neve D
Tascam Gretch
Gibson Fender
ESIF by NEODIO !



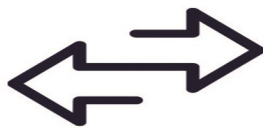


EMBA

**ECOLE DE MANAGEMENT
ET DE BOOKING
D'ARTISTES**



6 mois en France



3 Mois à Montréal

Profil de l'Etudiant :

- Musicien / MAO
- Littéraire / Rédactionnel
- Esprit d'organisation
- Envie de diriger
- Passionné de Musique
- Cinéma / Culture / Arts

Débouchés :

- Booker (Concerts / Events)
- Manager d'Artistes
- Producteur Studios / Scène
- Directeur Prod / Régisseur
- Evènementiel et Pub
- Sport / Cinéma / Coach

Réseau : Extraits

Direction : Olivier Marot / Thi Van M.



Outil Marketing et Commercial physique :
 Pack Org. FR. EU USA Canada + Diffuseurs
 Fnac Esp Leclerc Cultura SMAC CMJCF FFMJC
 Fedelima MMF IRMA ISRC Sacem Spedidam



Presse Radios
 TV / Pub / Cinéma

Partenaires
 EASIS E-Booking

Ecoles ESIF :
 Studios + Scènes
 Internationales

Outil de Prod :
 Pack Informatique
 Pack AudioVidéo
 Prod exécutive +Stud
 Salle de Concerts

Outil de Com :
 Pack Booking
 Pack Communication
 Pack Events Tour Lead
 Team Building Topage



Artistes :
 IBA label de EASIS
 Autres Labels
 Editeurs
 Maison de Disque

Agences :
 Bookeurs Tourneurs
 Partenaires
 Professeurs EMBA
 Managers

SOURCING :
 Agences + Partenaires
 Artistes + Editeurs
 Ingé Son et Tech
 Labels + M de D



Réseau IBA/ESIF
 France
 Montréal
 USA L.A.

Cinémagis
 MixArt Studio

CAFÉ MUSIC LIVE



Labels IBA
 Prod ESIF

Labels perso des
 Ingé Son de ESIF

Editeurs
 Internes Externes

Autres Label
 Labels Major

Concours ESIF
 Kedge / BAM ...

Théâtre de l'Eclat
 Mélodie Marot

Unis-Cité
 8000 Membres

Prod Artistes
 émergents

Studios Tierce



10 000 LinkedIn
 20 000 Viadeo

Annuaire Pro
 Bellefaye !!!

Ingé Son de ESIF
 Tech AV + Event



Infographie et AV
 Photographie

Ala Breskaya
 + Réseau Russe



Prog Sud
 Pennes Mirabeau



Agence Prodkast
 Stéphanie G.



Paskal B M'Barek
 Bridge Production



Valérie Truong
 Music Event Show



SunnySide Factory
 AnSo Lefebvre



Thi Van M.
 Experte Comm



Theatre On Stage
 Prod / Events



Frederic Giertner
 2G Tourneur



EMBA

ECOLE DE MANAGEMENT
ET DE BOOKING
D'ARTISTES

www.emba-ambs.com

Booking et Communication de Concerts et Evènementiel

"L'école sur le terrain" 35h par semaine

Ecole à Angoulême 5 min SNCF + Stages en Agences

2 semaines à l'école 2 semaines Stages /Events

Déplacement payé par l'école, 4ème année en alternance avec possibilité d'emploi sur résultats !

Diplôme interne en 3 ans Option Bachelor en 3 ans
Productions d'Artistes et d'events France Montréal
Partenariats avec des agences de Booking et Prod
Stages en option à Paris, New York, Los Angeles

Ecole privée d'enseignement supérieur

accessible avec ou sans BAC Comm ou autre

Passionnés de Musique, d'Events et d'organisation !

Création d'entreprise, com d'artistes /Marché réel et actuel

Voir sites pour le tableau du Réseau

35' Bordeaux, Poitiers 1h30 Paris, Agen 3h Toulouse, Nantes, Lyon, Lille ...



www.independent-booking-agency.com

IBA est le partenaire idéal de EMBA
Independent Booking Agency
Maison de disques

Production Album et Clip
Events

Live Stream

Promotion et Community Manager Pro
Ventes physique en concert et streaming
Merchandising

Tourneur pour concerts

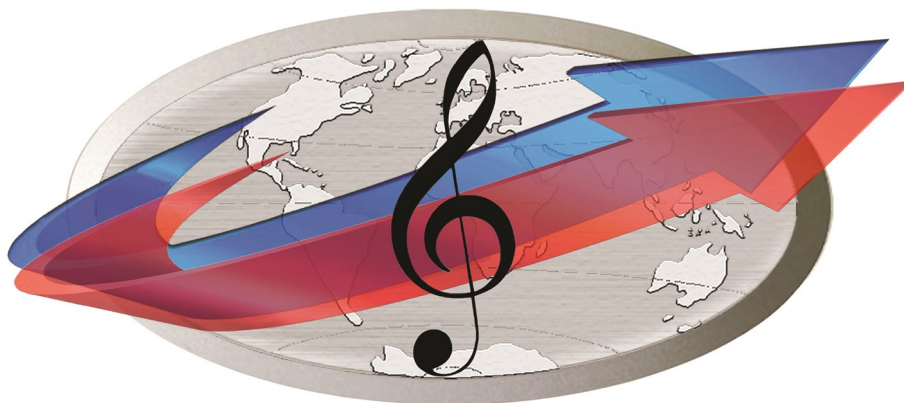
Manager d'Artistes

Coach image de soi

Usine de pressage

L'avantage de multiplier les expériences et agrandir les réseaux
pour les étudiants de ESIF et EMBA avec le Concours annuel :
300 Artistes et collectivités en France
300 Artistes et collectivités au Canada / USA
soit + de 2000 worklinks en 3 ans en plus des 80 Productions !

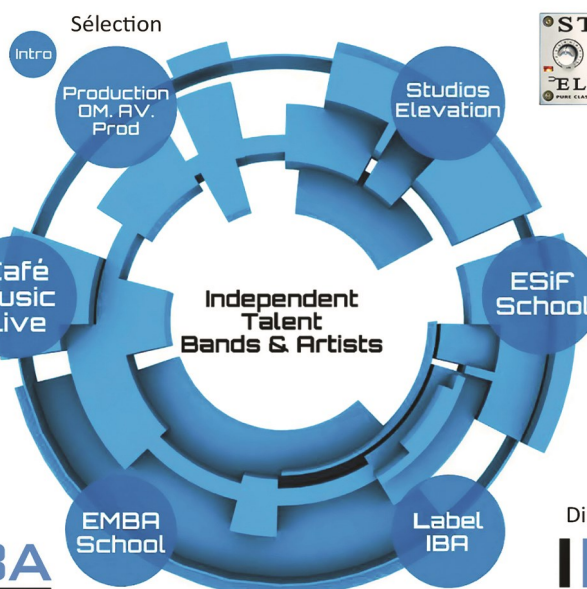
CONCOURS TALENTS FRANCE CANADA



Virtuous Circle
Cercle Vertueux

Diffusion
CAFÉ MUSIC LIVE

Promotion
AMBS EMBA
ARTIST MANAGEMENT
AND BOOKING
SCHOOL
ECOLE DE MANAGEMENT
ET DE BOOKING
D'ARTISTES



Production



Distribution
IBA
INDEPENDENT
BOOKING
AGENCY

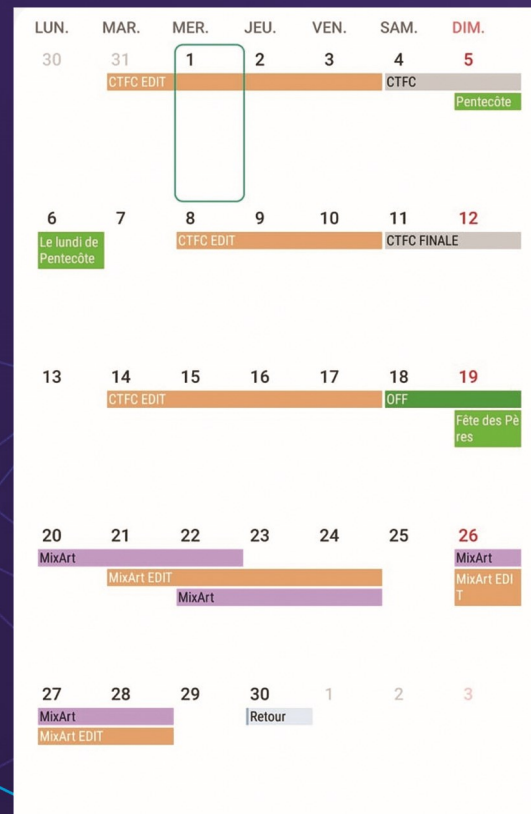
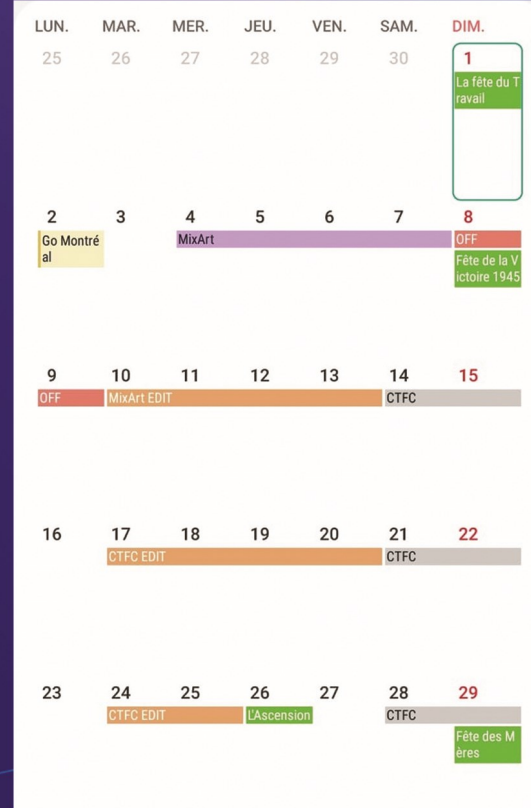
Olivier Marot
Owner / Fondateur



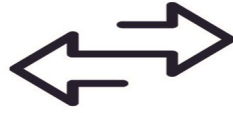
Organisation du Concours CTFC

RIDER

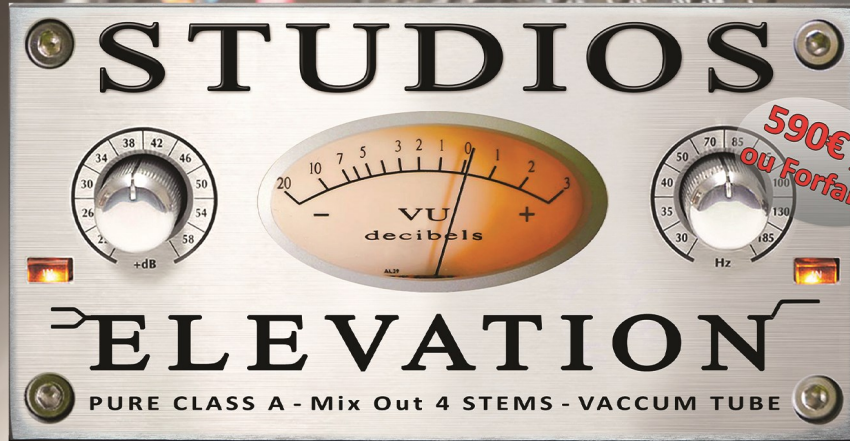
A	Pop Rock Metal Blues
B	Jazz Fusion Soul Funk
C	Rap Trap Slam Hip Hop
11h00	Installation
11h30	Montage 2 Drums
12h00	Balance Drums A et B
12h30	Balance Groupe 3 B
13h00	Balance Groupe 1 A
13h30	Entrée du Public
14h00	Groupe 1 A
14h25	Changement plateau
14h30	Groupe 2 C
14h55	Changement plateau
15h00	Groupe 3 B
15h25	Changement plateau
15h30	Groupe 4 A
15h55	Changement plateau
16h00	Groupe 5 B
16h25	Changement plateau
16h30	Groupe 6 C
16h55	Changement plateau
17h00	Groupe 7 A ou B
17h25	Changement plateau
17h30	Groupe 8 C
17h55	Changement plateau
18h00	Groupe 9 A
18h25	Changement plateau
18h30	Groupe 10 B
18h55	Changement plateau
19h00	Groupe Invité
	/ Délibération
19h45	Annonces Résultats
20h00	Fin
20h30	Sortie du Public



A	Pop Rock Metal Blues	Drums A
B	Jazz Fusion Soul Funk	Drums B
C	Rap Trap Slam Hip Hop	No Drummer



Le bénéfice d'être dans un réseau pour ESIF et EMBA



www.studios-elevation.com

Studios d'enregistrement de Musique

Prise de Son "Live" MAO Editions Mix Mastering

Neve SSL Avalon Manley U.A. Magneto 2" 24p

142 rue St Roch 16000 Angouleme /Résidence Artistes

Plateau / Clips / Record Concerts voir Site

Enregistrement "Live" et/ou "Re-re" Tempo fixe ou libre

Grand parc Micros et Preamplis à Lampes Class A

Tables analogiques et numériques conversion Midas

3 Studios d'enregistrement ! Tout instru tous styles !

Spécialiste Batterie Chant Guitares MAO / PC ou Mac

Mastering à Lampes + UAD : Stereo ou Stems ou HQS

Piano d'exception Yamaha CFX +règlage à la demande

Studios = 192 Pistes MADI / 64 + 24 bus analogiques

Sound Design Post Production Audiovisuel Film et PAD

Tarifs dégressifs + échancier possible avec Crédit facilité

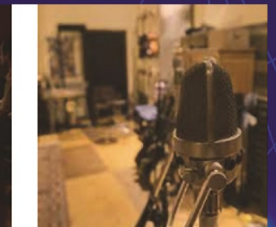
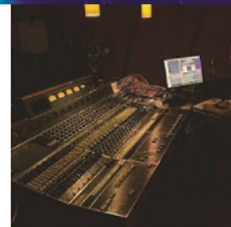
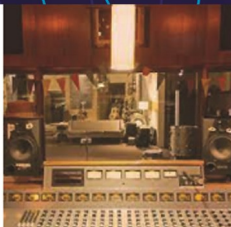
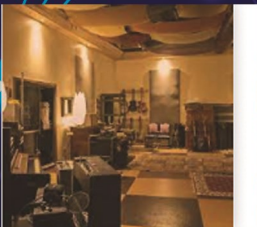
Exemple : Forfait Album 8450€ Pop Pro 2jours Prises Live 4j +éditions

4j de guitares bass claviers +éditions 5j chant +éd 6j Mix Mastering

= 21 jours studio / en 24x 497€/m ou 99€ pour 5 musiciens x24

ou 70€/h +Voir Site pour forfaits différents avantageux

MIXART



Studios MixArt Montréal